

हडको दर्पण HUDCO DARPAN

अंक 31 अप्रैल, 2024 | ISSUE 31 April, 2024



हाउसिंग एंड अर्बन डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड
HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT CORPORATION LTD.

CONTENTS

Editorial	02
Intricacies of Multilingualism	03
Nostalgia.....	06
बचत भी कमाई है...	08
मन के मन कोई-कोई जाने	10
Shiva- The Conciousness	11
समय कम जीवन का	12
प्रेम अनमोल है	12
Why Does your Voice Matter?	13
Cyber Hygiene and Security	14
अंतरराष्ट्रीय प्रोफेशनल्स के लिए हिंदी सत्र का आयोजन	17
सुस्वागतम्	17
मैराथन 2024	18

EDITORIAL



Unity is strength; when there is teamwork and collaboration, wonderful things can be achieved - Mattie Stepanek

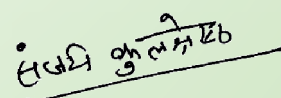
It gives me immense pleasure to share with you all a moment of great significance and triumph. Through our concerted efforts and dedication, HUDCO has been conferred with a much deserved “Navratna” status by the Government of India. It is time to celebrate and rejoice, being amongst top 19 Navratna CPSEs (out of the total 366 and 256 operating CPSEs) in the Country to have been accredited with this status.

This recognition stands as a testament to the hard work, perseverance, and commitment demonstrated by each one of you. I extend my heartfelt appreciation to all the stakeholders and employees, for their relentless pursuit of excellence. It is teamwork and passion to innovate, that has propelled HUDCO to new heights and securing this special status. I am truly proud to lead such a dedicated team.

I am pleased to present the latest edition of Darpan, HUDCO's cherished in-house magazine for the last 12 years. It serves as a window for sharing thoughts, experiences, and ideas of HUDCO employees in diverse domains. Darpan represents our collective spirit towards this esteemed organization. Upon reviewing each contribution contained within the pages, I sincerely appreciate the dedication and creativity demonstrated by our esteemed team members. Authors have made diligent efforts in sharing narratives and insights with colleagues.

The contributions of all the authors navigate the present and would serve as the cornerstone to shape the future. We acknowledge and recognize every shared professional and personal experience featured in this edition of Darpan. Additionally, we also capture the essence of our work mixed with creativity. This edition reflects on our achievements and growth, from discussions on societal betterment to life-altering anecdotes, historical retrospections, and effective pieces of advice for securing the future.

I am grateful to our predecessors for upholding the tradition of publishing this magazine and feel happy to be part of its continuation. Together, let lives be illuminated, change be instigated, and the course of urban development be charted towards new horizons.



Sanjay Kulshrestha

Chairman & Managing Director

INTRICACIES OF MULTILINGUALISM

Let me take you back to pre-British and Mughal Era, there were many small and big kingdoms. One such kingdom was Vijayanagara Empire in Southern part of the country, lead by most famous King Krishnadevaraya. Linguistic affiliation of the regime was questioned by historians as whether following Kannada or Telugu. Living in Harmony was easier as the mother language was Sanskrit. Further, many of the words and scripts in both languages were similar. You must be wondering why the Author HT (in short HT) is going in the past, it is because I am a descendant of one of those Bi lingual citizens. Though I have not carried out genealogy for assessing my lineage of descent, neither I possess a family tree. However, I gather from the ancestors, perhaps in 18th century & due to famine they had left their place of origin; a place called as Mukthapuram, now in border district of Andhra Pradesh. They came to better pasture inside Karnataka for their livelihood and settled down in a village called HEBBAL (The authors first Initial H stands) then in Chitradurga District of Karnataka. My old folks were Telugu speaking people mingled with Kannada speaking community and started new livelihood. In spite of passing away of time, there were always marriages amongst Telugu speaking people these migrants.



In the present context, after Independence, the states were divided based on the languages. My father being a learned professional an Engineer, in those days migrated to city in the search of job. He married in the same Telugu speaking migrated community bride at Hebbal. My parents were versant in Kannada only and lost touch of their descendant's Telugu language. I was born in a place called Jog, as my father's first posting

was in Mahatma Gandhi Hydro Power station, at JOG (JOG falls is one of the World-famous tourist places). I along with my brothers were put in Kannada medium Government School at Jog/Shivamogga, with mother tongue as Kannada, it should have been Telugu. Later my father shifted to Bengaluru and we were exposed to pure Kannada. Further, due to transfer, we went to Hubli, where I went to English medium for my high school with Kannada as my first language. I learnt a little bit of Hindi not as third language, but because of cinema influence. By the time I passed out 12th, I joined Engineering College at Hyderabad Karnataka area in Raichur under Gulbarga University. The language again changed, as there was an influence of Telugu, Hindi and Marathi in addition to Kannada. My college was located amidst an area which was under the erstwhile multilingual Vijayanagara Kingdom. It was the first time exposed to my descendants bi lingual

skill. I started interacting with Telugu speaking students and watched Telugu movies of yesteryear stars like NTR or ANR, to pick up Telugu.

There was another twist in learning of my Multilanguage, I being studied from Kannada medium school, as a quest to learn and master English, during my Engineering days,

Spent my entire energy on reading all English Dailies, magazines, Novels and started watching English movies. I also cultivated Dxing (Distance radio Listening) of all stations ABC, BBC, QBC, VOA, SLBC to keep myself update with songs and pop music of those days. I also read sun magazines to learn accent and lyrics of the songs. By the end of my college days, I was fully versant and proficient in English, but alas, my other language skills could not reach this level. After

Graduation, I came to New Delhi in the beginning of my career. I knew that my Hyderabad accent of "Batha Nahi Katrhe hum hain Hyderabadi" or Mumbai accent of "Apun ko sab maloom hain Baap" and movie dialogue of crazy Amitabh Bachchan starrers does not work here. I was back to square of learning Hindi and started with my broken Hindi. I picked up Hindi speaking at Delhi, without knowing the next language twist in my life.

As per our descendant migrated community, I have ended up in an arranged marriage with a Telugu speaking girl from Border District of Anantapur, the other state of unified Andhra Pradesh (No relevance to story of two states of Chetan Bhagat). Luckily my late mother-in-law though married to my late Father-In-law who was from AP, it was a reverse migration for her, as her parents way back had migrated from AP state to Bengaluru. Further, she was convent educated in those days and versant with all the three languages and she has transferred entire multi-language skill to my wife being only daughter closed to mother unlike seven sons. However, In Bengaluru at my home, except my better-half, whom I can bombard with my half learnt Telugu speaking skill, but she was otherwise busy in recalling her last learnt skill of Kannada. She being a fan of Kannada matinee Idol Dr Rajkumar and seen many movies during her visit to Bengaluru along with her mother started listening to Kannada tracks. However, I was craving inside that I should have picked up Telugu language, I have started seeing Telugu movies on my every visit to In laws place to learn Telugu. I started reading Telugu a bit, as the script is similar. I recall an incident, once my North Indian Boss who was posted in Bengaluru wanted to learn Kannada, I had gifted him a book learn Kannada in 30 days. He was boasting that his Kannada has improved. We were travelling in a flight to Hyderabad on an official work, he was reading a Newspaper. After some time he asked, why he is not able to read this 50 % of newspaper headlines, though he had just read other news paper headlines at Airport lounge. I told him as he had read Kannada Newspaper at Lounge and now, he is holding a Telugu Newspaper.

In the meanwhile, I left my first PSU job of NIDC and joined HUDCO and my first posting was at Thiruvananthapuram. A new journey along with new language was on cards. At home, after birth of my first child inculcation of Telugu on my son started. I was speaking in Kannada & my spouse in Telugu to my son. I was little concerned about my bombardment of languages on my son. Fortunately, I had met a Professor from Dravidic Linguistic Association (DLA a borrower of HUDCO) and he clarified me that the children's Brain is fresh like computer and they can absorb multiple languages. He applied his caveat that it does not mean we should thrust with French or Greek. I was happy and thought that I should not only



learn Malayalam, but should push it as third language to my son, As I said earlier, Movies are also a media to learn languages and in the interest of learning Malayalam, we started watching Movies of Megastar Mohanlal or Mammootty. Slowly we picked up this fifth language.

By the time we started communicating Malayalam with all, there was again dramatic twist, being in PSU, one is liable for transfer that too on promotion, so we were transferred to Kolkata. It was a total shift for our Family, new culture, tradition, language. Any way we took it on our stride. Luckily my son got admission in best schools of Kolkata, like Lamartine / Don Bosco's/ Birla schools, however we got his admission in one of the best KV at Ballygunge considering our transferability. Bengali is a sweet language and

people are highly emotional and helpful. My spouse picked up Bengali from society/ house maid, while I picked up in dealing with clients as I was retail head of HUDCO Niwas (HN) and my child from school. It was during this period my second child a daughter was born. Unlike my son, I did not speak to her in Kannada, as I had picked up Telugu very well by that time. I felt



that this was a mistake, as compared to my son her language hold in Kannada was lesser, instead she started listening to Bengali as well as Telugu at home. Our Sixth language learning to speak had reached a comfortable level, by then we were moved to Bengaluru, as there was a need of Chief Manager level officer who is versant in Kannada to HN branch.

Our stay in Bengaluru was short for three years. By the time my second child started picking up the threadbare of the Kannada language, we were shifted to Chennai on promotion. Again, it was a new language for all of us, though they say Bengaluru people know Tamil for sure, I did not belong to Bengaluru much, Somehow, I felt like the language is thrust on us at Chennai. There was a linguistic feeling and not an accommodative and cosmopolitan environment as far as language was concerned. In spite of all this we were forced to pick up this seventh language to be in the society. Our stay here was also for three years plus, as I was transferred to head Kerala Region at Thiruvananthapuram. As said earlier for all three of us, the Malayalam language was like a slow-motion movie, everything was rewinding, except for my daughter. As our stay this time was longer and we were versed with Malayalam, we could easily speak and

transact with people. My second child also picked up Malayalam at school. Subsequent to my stint as Regional Chief (RC), I was transferred to Bengaluru as RC Bengaluru and was happy that my daughter would pick up Kannada. The twist does not end here, as my career was peaking, I was transferred to HQ Delhi, Initially I could not shift my family, as my son was in to a new job and daughter had just completed X standard. Subsequent to two-year, when my daughter got her admission in Amity University at Noida, I shifted my family to Amrapali Sapphire a housing Society, nearer to my daughter's college at Noida. Both my better half and daughter had a gala of time in society and they started speaking Hindi well.

In the end I would like to say our Languages, Culture, tradition, society is so diverse, but we are linked in one or the other way, for all of us Country comes first. Our Country is so vast and my learnings is an iota as compared to people and professionals who have not only learnt like us speaking, but become proficient in reading and writing as well and are masters of multiple languages. I recall former Prime Minister Late Shri PV Narasimha Rao, he was not only a learned scholar, but was proficient in many languages and he was able to speak in fifteen Indian languages. As far as I am concerned my postings along with the family be it in South or East or North was always enjoyable and learning. Best part of the language learning is unlearning is easier, once you are amongst the language speaking people or community, it looks like you are retrieving it from recycle bin of our brains, In addition to this lively and twist full happy journey of learning multiple languages, the good time we have spent with friends, colleagues and their families have been etched in our memories.

HT Suresh

Ex ED HUDCO

- Multilingual Author is Descendant of great grandfather who was Bilingual



NOSTALGIA.....

What does Kolkata has in common with Moscow? Well if you are sure that, the answer is their communist past - let me ask you again. What does Kolkata has in common with Moscow, St Petersburg (Russia), Milan (Italy), Dallas (US) Lodz (Poland) Budapest (Hungary), Vienna, (Austria) Berlin (Germany) and Melbourne (Australia)? It is the iconic trams of Kolkata. But there is a tragic difference too. The trams in all these cities are a part of public transportation system and boasts of network not less than 100 km in any of these cities. Whereas the trams of Kolkata is all set to be phased out of public consciousness as a mode of environment friendly public transport and relegated to the status of a 'heritage' tourist attraction for joyrides and event – a relic of the past. Interestingly, Calcutta got its first tram years ahead of all the cities mentioned above except Budapest, Hungary. As of now, the fact to celebrate is that Calcutta, which was the first city in Asia to get the electric tram, is also the city with

another story for another day. Trams were formally introduced in Kolkata in 1880. The Calcutta Tramways Company (CTC) was formed and registered in London in December 1880. Steam-engine trams were introduced in 1882. In 1902, Kolkata got its first electric tram. By 1960, the tramways reached its peak. The CTC had a fleet of 450 tramcars and a network of about 70km. The seventies saw the beginning of end of the tramways in Calcutta. Trams were designated as a slow mode of transport that did not serve the fast and aspiring citizens of Kolkata that preferred buses and metrorail. Importantly, tramways took the blame for all perils that characterised the transport system of Kolkata. Slow moving traffic, congestion and even road accidents were attributed to tramways. Believe it or not, the official report of the Government of West Bengal recognised noise and air pollution as fallouts of tramways. The first to go were the slightly raised platforms for tramcars and the dedicated tram stops. Consequently,



Photo Credit: Shibashis Biswas

the oldest operational tramway in Asia. For how long? The future is not ours to see!

The trams of Kolkata that straddled the city and framed the development of metropolis Calcutta celebrated 150 years in February 2023. Did you know that the first experimental tram rambled the streets of imperial Bengal on February 24, 1873 as a horse-drawn tramcar on a 3.9km distance between Sealdah and the Armenian Ghat in north Calcutta? Yes! you read it right. Armenian Ghat in Calcutta but that is

the increased hazards of getting in and out of the tram made it lose its most trusted riders – the old and the ladies with children. Interestingly, in 1992, the transport minister Shyamal Chakraborty of the Left Front Government of West Bengal had said that trams had become “obsolete and they would die a natural death” and the current government echoes the same thought. According to a news report, in the programme to celebrate 150th anniversary of tramways the Transport Minister said trams would run on “four or five routes” and “it would not be possible” to run them on all

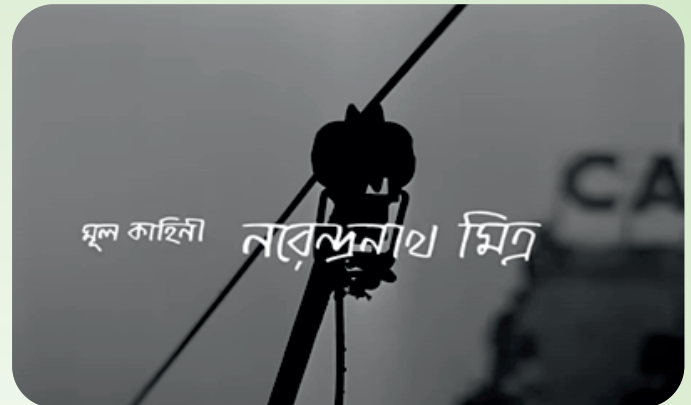
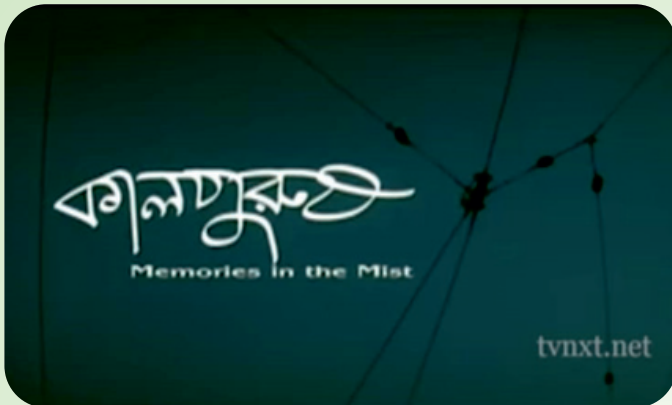


Photo Credit: Screenshot of title scenes of movies Kalpurush & Mahanagar by Buddhadeb Dasgupta & Satyajit Ray respectively

routes like before. He added that trams would remain a heritage of the city. Now, operational trams are confined to only three routes or around 15 km network with ridership pegged at around 3,000 per day and run by West Bengal Transport Corporation. It is not unheard that in many cities around the world trams that were withdrawn have been reintroduced in new modern form for their eco-friendliness. In the days and age of electric cars and rising air pollution the reason for relegating electricity driven trams with high passenger capacity to a heritage corner that too in a polluted city like Kolkata is beyond my comprehension but the future of trams are now in the court. The Calcutta Tram Users Association (CTUA) has challenged the decision of the state Government in the court.

While I wish for revived tramways in Kolkata that will address the pollution woes and traffic congestion in the city I also celebrate the Tram café and Tram Museum in Kolkata. For every individual who grew up in Kolkata in 70s and 80s traveling in trams, the experience will always be an ineradicable component of Kolkata that is linked to its

culture and history. The synonymy of tram and life in Kolkata is best depicted by none other than Satyajit Ray in the first and the title scene of movie Mahanagar that focussed on the moving tram cable. The list of Bengali movies where trams depict the complexity of life in Kolkata would be endless. If you are a tourist, the Kolkata experience is incomplete without a tram ride. Last but most important, tramways will always be special to me. As a child, I always travelled in the second bogey of the tramcar with my mother. The ticket costed 5 paise less than the front car since the seats did not have the choir cushions like in the first bogey. Why do you need a cushioned seat when we will all go in the same place – that's what my mother would always tell me in reply to my tantrums for riding first class. My first and probably the most important lessons in middle class values and false egos. Thank you ma and trams of Kolkata. You will always be special.

Kanika Basu
JGM(CD),
Corporate Office



Photo Credit: Wikipedia



Photo Credit: News Click

बचत भी कमाई है...

रविवार का दिन था। दीपक और स्नेहा सुबह से ही दिमाग खराब किए बैठे थे। दोनों का एक-दूसरे पर दोषारोपण खत्म नहीं हो रहा था। जिद और बहस में घंटों बीता दिए। मुद्दा बजट को लेकर था। दीपक सर पर हाथ रख कर बैठा था। स्नेहा से शिकायत भरे लहजे से कह रहा था—डेढ़ लाख की सेलेरी आती है फिर भी घर के जरूरी सामान लाने में झिंक-झिंक करनी पड़ती है और बचत के नाम पर तो यहाँ जीरो अण्डा है। स्नेहा के तेवर चढ़ गए और बोली मुझे ऐसे क्या देख रहो हो? मैं कौनसा तुम्हारे पैसे लुटा रही हूँ?

दीपक ने कहा—गुस्सा या नाराज होने वाली बात बिल्कुल नहीं है बल्कि यह सोचने वाली बात है। मेरे साथ के बंदों को भी इतनी ही सेलेरी मिलती है और सभी का अपना घर भी है और हमसे ज्यादा और अच्छा स्टेण्डर्ड मेंटेन किया हुआ है। जबकि हम सालों से किराए के मकान बदल-बदल कर रह रहे हैं। हम यह सब आज तक नहीं कर पाए हैं।

जी हाँ! ऐसी मिलती-जुलती समस्याएं बहुत से घरों में पैदा होती दिखाई देती है। मुश्किलें तब बढ़ जाती हैं जब कमाई-खर्चा-बचत में संतुलन व बजट बनाकर नहीं चलते हैं। अप्रत्याशित विकट परिस्थितियों में यह संतुलन भी बड़े काम आता है।

दीपक दूसरे दिन ऑफिस में उदास था। काम-काज में दिल नहीं लग रहा था। कागज-पेन उठाकर जब खर्चों का मंथन करने लगा तो उसे एक के बाद एक झटके लगते गए। कई खर्चे तो वाकई में बिल्कुल जरूरी नहीं थे। उन खर्चों पर जरा सी रोक भी लग जाती तो हिसाब से उसके पास लाखों रूपयों की बचत हो सकती थी। इसी द्वंद में शाम को बोझिल सा घर पहुँचा।

स्नेहा बुझा-बुझा चेहरा देख कर बोली! क्या? अभी भी सुबह की बात को लेकर बैठे हो। महंगाई भी तो देखो कितनी बढ़ गई इसमें हम क्या करेंगे? दीपक बोला अभी थोड़ी देर आराम करूंगा फिर बात करते हैं। आराम कहाँ था। वह सोच रहा था कहाँ और कैसे यह समस्या आई। बिना सोचे-समझे कहाँ-कहाँ गलतियाँ किए जा रहे हैं। अब जो हो गया सो हो गया। सबसे पहले अब समस्या और उसका समाधान ढूँढ़ना है।

दीपक ने स्नेहा से कहा जरा कागज-पेंसिल ले आओ। वह भुनभुनाती हुई बोली—अब अचानक रात को क्या हो गया है। चैन ही नहीं लेने देते हो। इतना सुनते ही दीपक का पारा चढ़ गया। तनिक गुस्सा होते हुए धीमी आवाज में बोला—जिदगी भर से चैन ही तो ले रहे हैं हम लोग और कर ही क्या रहे हैं।

मुंह फुलाकर स्नेहा ऊँची आवाज में टी. वी. चलाकर बैठ गई। दीपक

बोला—देखो गुस्सा होने वाली कोई बात नहीं है। पिछले सालों से हम कितनी छोटी-छोटी गलतियाँ करते आ रहे हैं जबकि उन पर हमको समय रहते ही ध्यान दे देना चाहिए था, देखो हमारे तीन कमरे के मकान का बिजली का बिल छः-सात हजार के आस-पास आता है। जब जागो तभी सवेरा है। तुम यहाँ बैठ कर टीवी देख रही हो उधर रसोई और सीढ़ियों की लाईट बिलावजह जल रही है और तो और जब भी टहलने जाते हैं घर की लाईटें जलती छोड़ जाते हैं। हमारे घर का बिजली बिल दो-ढाई हजार तक हो सकता है। घर में बिला वजह कमरों की बतियाँ जलती रहें बिल भारी आए तो सरकार को या महंगाई को कोसना कहाँ तक उचित है।

आगे दीपक ने गणित-जोड़ लगानी शुरू कर दी। स्नेहा के आलसीपन के कारण महीने में 15 दिन बाहर रेस्टोरेंट व होटल में खाना खाने जाते हैं। वीकेंड पर तो अधिकतर पूरा दिन बाहर का ही दौर रहता है। यहाँ वेतन का तीसरा हिस्सा आराम से इस खर्च में शामिल हो जाता था। मौसमी फल व सब्जियों के बजाए बच्चों के लिए बाज़ार का पिज्जा, मोमोज, चाउमिन, बर्गर व फास्टफूड आदि यह सब महत्वपूर्ण भोजन में शामिल हो गया है जबकि यह सब शरीर के लिए भी कोई फायदेमंद नहीं है।

वह सोच रहा था, स्नेहा पूरे दिन घर पर ही रहती है और पूरी तरह स्वस्थ भी है, जिस पर भी उसने खाना बनाने, झाड़ू-पौछा बर्तन वाली, कपड़े धोने के लिए बाई, 10-20 पौधों को सहेजने व पानी देने के लिए माली और प्रेस करने के लिए धोबी जबरदस्ती लगवाया हुआ था। घर के काम इतने भी भारी नहीं हैं। गुन्नु अभी पाँचवी कक्षा और गिन्नी पहली कक्षा में ही तो पढ़ रही है। वह जानता था उसके ऑफिस और बच्चों के स्कूल जाने के बाद स्नेहा टी. वी., मोबाईल और पड़ोसनों के साथ गपशप में ही समय बिता देती है। उसके खुद के पास पन्द्रह हजार तक का मोबाईल था लेकिन स्नेहा ने लड़-झगड़ कर पूरे पैतीस हजार का मोबाईल खरीदा और तीन साल पहले तो उसने खुद ही 70 इंच का टीवी ऑन लाईन आर्डर कर दिया जिसका भुगतान दीपक ने कैसे किया वो ही जानता है। बेचारा पुराना टीवी भी अच्छी हालत में था जो आज भी वैसा का वैसा कोने में रखा है।

उसने स्नेहा से धीरे से कहा—देखो! ऐसा है! तुम इसे गलत मत लो और समझो। घर हमारा अपना ही है और हमें ही इसे बेहतर चलाना है। मैं कोई उलाहना नहीं दे रहा। घर की जिम्मेदारी हम दोनों की बराबर है। तुम पढ़ी-लिखी और समझदार हो। तुम्हें तो मालूम ही है कि आगे कितने बड़े-बड़े खर्चे और आने वाले हैं। अपना सुनियोजित घर, बच्चों की पढ़ाई और अच्छा भविष्य हमारा



सपना है। अभी हम बिल्कुल खाली से हैं बचत के नाम पर, कोई ना कोई रास्ता तो हमें खुद ही निकालना पड़ेगा क्योंकि आमदनी का साधन एक मात्र मेरा वेतन ही है।

वह उछल कर बोली, इसमें मैं क्या करूँ ? और क्या कर सकती हूँ ? दीपक चाह रहा था कि स्नेहा खुद ही कोई समाधान निकाल कर सामने रख दें लेकिन स्नेहा भी कम नहीं है स्टेटस के चक्कर में नाहक ही उसने पैसों और खुद के शरीर का कबाड़ा किया हुआ है।

दीपक ने धीरे से कहा देखो स्नेहा! यह जानते हुए कि सरकारी स्कूल भी प्राइवेट स्कूलों की शिक्षा से बेहतर और उच्च कोटि की शिक्षा देते हैं, बावजूद इसके तुम्हारी इच्छा के अनुसार केवल दिखावे के लिए अपने बच्चों को मोटी रकम वसूलने वाले प्राइवेट स्कूलों में एडमिशन दिलवाया है।

हम जब भी छुट्टी मिलती है कहीं दूर जाकर घूमने का प्रोग्राम साल में दो बार तो बना ही लेते हैं। बच्चे कब से कह रहे हैं दादा-दादी और नाना-नानी के घर जाने के लिए और हम उनको अनसुना करते आ रहे हैं। फिर कैसे रिश्तों में अपनापन, सम्मान और सुशिक्षित संस्कार जिंदा रह पाएंगे और अब तो तुम देश से बाहर ट्रिप मनाने की कुछ सालों तक सोचना भी बंद करो।

सारी तुम्हारी ही नहीं, मेरी भी गलतियाँ हैं। आस-पास सामान लाने या छोटा-मोटा काम के लिए मैं खुद गाड़ी उठा कर ले जाता हूँ। वैसे मैं सुबह मोर्निंग वाक के लिए दौड़ता हूँ लेकिन दो-चार कदम पैदल चलने में मुझे जोर आ जाता है। इससे नाहक ही पेट्रोल का भार बढ़ जाता है और फिर दोष पेट्रोल और खर्च को देता हूँ और तो और अपने बगल वाले घर से मनीष भी तो मेरे ही ऑफिस में जाता है। कितनी बार कहा है उसने साथ चलने को लेकिन मैं हूँ कि अकेला ही कार लेकर जाता हूँ। दोस्तों के साथ जाकर गाहे-बगाहे कैफे में जाकर टाईम पास के लिए चाय-कॉफी पी आता हूँ जिसे मुझे अब कम करना होगा।

दीपक मुस्कुराते हुए कह रहा था पहले होली दिवाली पर ही नए कपड़ों के लिए पूरा एक साल इंतजार करते थे लेकिन अब शौक) फैशन और डिजाइनर ड्रेस के चक्कर में हर रोज बदल-बदल कर महंगी और अनावश्यक कपड़ों की खरीदी साल भर करते रहते हैं जो घर में ही कबाड़ जैसे पड़े रहते हैं।

यदि कॉपी या रजिस्टर में 5-6 पन्ने भर लिए तो बच्चे उसे एक ओर रख देंगे और तो और रफ कॉपी के लिए भी बच्चों को दूसरा नया रजिस्टर और कॉपियाँ तुरंत चाहिए। अगली कक्षा में आने पर सिनीयर या बड़े भाई/बहिन की किताबों के प्रयोग करने में शर्म महसूस करते हैं और नई महंगी पुस्तकें खरीदवाकर ही मानते हैं।

सही ही है, बच्चे भी वही सीख रहे हैं जो हम उन्हें सीखा रहे हैं क्योंकि उन्हें अच्छी सुविधाएं देने के चक्कर में हमने कभी उन्हें रोका-टोका नहीं और ना ही कभी समझाने की कोशिश भर भी की हो। बच्चों को शिक्षित और जागरूक करना ही चाहिए कि कागज बनाने में कितने पेड़ों और वृक्षों की हानि होती है। कितने संसाधन अनजाने ही हम बर्बाद कर रहे हैं। इनका दुरुपयोग करने से बचना चाहिए।

ये बातें छोटी-छोटी जरूर हैं लेकिन सत्य हैं बड़े ही काम की हैं।



लापरवाही, आलसीपन, दिखावे या सर्वश्रेष्ठ दिखने के चक्कर में हम अनजाने ही गैर जरूरी खर्चों को खुद ही जरूरत के नाम पर लादते रहते हैं। बूंद-बूंद से घड़ा भर जाता है, यह बिल्कुल सही है और भारतीय संस्कृति व संस्कारों में इसकी महत्ता भी कम नहीं है। फ्रीज के लिए अनावश्यक फल-सब्जियाँ खरीद कर भर लेना और बाद में अनुपयोगी रह जाने पर फेंक देना। अनाजों का अधिक से अधिक भण्डारण करके रख लेना, कीड़े आदि लग जाए तो फेंक देना या किसी को दे देना। शिक्षा, चिकित्सा और कपड़ों में वेतन का एक बहुत बड़ा हिस्सा वैसे ही चला जाता है।

होड़ा-होड़ी में अस्थायी उपहारों का मायाजाल और अनगिनत लेन-देन, त्यौहारी सीजन में अवांछित और छुट-पुट अर्नगल खर्च समय और पैसा दोनों का दुरुपयोग है जिस पर अंकुश लगाकर बचत कर ही लेनी चाहिए।

दीपक सोच रहा था कि बचपन में मैंने डाईंग पेंटिंग बहुत सीखी और स्टेट लेवल पेंटिंग एक्जीबिशन में मैंने बड़े-बड़े पेंटिंग के फ्रेम लगाए थे और कई पुरस्कार भी जीते थे मैं अपनी मनमानी करके अपना कमरा खुद अपनी पसंद से रंगा करता था लेकिन अब छोटी-छोटी चीजों के लिए आज ब्रश उठाने में शर्म महसूस होती है। पिछले दिनों ही तो बात है, रसोई के सिंक का नल ठीक करवाने के चक्कर में छोटी सी टूट-फूट हुई जो कारीगर तो ठीक कर

गया लेकिन दो-तीन फीट की दीवार को अच्छा दिखाने के लिए पेंटर पेंट करने के हजार रूपए ले गया मेरे पास समय था मैं चाहता तो मेरे बचपन का आर्ट यहाँ काम ले सकता था।

यह सही है कि हर काम हर व्यक्ति द्वारा हर समय नहीं किए जा सकते हैं और ना ही यह जरूरी है कि हर कोई सब चीजों में निपुण या पारंगत हो लेकिन कर सकने वाले जो काम आमतौर पर रचनात्मकता के साथ सामान्यतः किए जा सकते हैं उनसे कभी भी मुंह नहीं मोड़ना चाहिए।

दीपक ने स्नेहा से कहा-स्नेहा हम दोनों मिलकर घर के काम निपटा सकते हैं। ऐसा नहीं है मुझे कुछ नहीं आता। जब मैं हॉस्टल में रहा था तब दोस्तों के साथ मिलकर कमरा साफ किया करता था। खाना भी कभी-कभी हम सब मिलकर बनाते थे। बड़ा ही आनन्द आता था। नौकरी के बाद अधिकतर मुझे बाहर ही रहना होता था। कमरे में खुद का खाना मैं खुद ही बनाता था। अब सब आदत मुझसे ना जाने क्यों छूट गई। वह बोला-छोटा सा तो घर है अपना) हम दोनों मिल कर घर का काम निपटा लिया करेंगे। स्नेहा के उलट जवाबदारी से डरता हुआ और स्नेहा के सहयोग पूर्ण व्यवहार की मंशा से बात को संभालते हुए बोला-ऑफिस जाने से पहले काफी काम मिलकर खत्म कर लेंगे जिससे तुम भी जल्दी ही फ्री हो जाओगी।

यह बात स्नेहा को भी ग्लानि से भर गई। कुछ कह तो नहीं सकी लेकिन अधूरे मन से ही सही वह महसूस करने लगी, कहीं न कहीं उससे भी जानबूझ कर बहुत गलतियाँ हो रही हैं। वो तो दीपक ने बड़ी समझदारी से बात रख दी। दीपक के इस सहयोगात्मक व्यवहार से खुद को दीपक की पत्नी होने में गर्व सा महसूस कर रही थी।

स्नेहा को एहसास हो रहा था देखा-देखी व मौहल्लें में स्टेटस रखने के लिए वाकई में शरीर और पैसों का बहुत कुछ कबाड़ा हो चला है। वह सोच रही थी मैं घर पर ही रहती हूँ तब भी काम से दूर भागती हूँ और एक दीपक है जो नौकरी व बाहर के कामों के अलावा मेरे साथ घर के कामों में भी हाथ बंटाने की बात कर रहा है।

बहुत जगह फिजूल खर्ची उसे नज़र आने लगी थी। वाकई दूसरों पर कितना निर्भर हो गए हैं, आत्मनिर्भरता स्वतः ही कहीं अनजाने खो रही है। स्नेहा को आभास हो रहा था...मम्मी के भोजन बनाने का तरीका बड़ा ही उच्चतम रहा है घर में भोजन ढक कर बनाया जाता था जिससे खाना जल्दी और गुणवत्ता से बन सकें आज गैस ने काम आसान कर दिए हैं लेकिन बढ़ते दामों के साथ हम अपनी लापरवाही भी कम नहीं कर रहे हैं। हमने अपने तरीके बेडोल कर लिए हैं। खुले बर्तन में घंटों पकता भोजन या अनावश्यक गैस को चालू छोड़ना कहीं न कहीं आंशिक रूप से ही सही बजट पर तो प्रतिकूल प्रभाव छोड़ता ही है।

आज कागज-पेंसिल के हिसाब ने उसकी आंखें खोल दी थी। कितना पैसा तो यूँ ही वह खुद बर्बाद कर रही है। विचारों में तुलना करते हुए मनही मन बड़बड़ा रही थी...वो तो दीपक भला इंसान है जो मुझ पर गुस्सा नहीं करता और मुझे सहता आ रहा है। खुद पर शर्म आ रही है मुझे।

ऐसा ही होना चाहिए, जो काम बिल्कुल आसानी से किए जा सकते हैं या जिन कामों में निपुणता हो उनसे खुद को कभी दूर नहीं

करना चाहिए, अन्यथा बैठे-बैठे शारीरिक श्रम के अभाव में शरीर खराब और ऊपर से मेडीकल बिल भी बहुत खराब। स्वयं के कार्य स्वयं ही कर लेने से रचनात्मकता, गुणवत्ता और जानकारीयाँ भी बढ़ती हैं। सरकार द्वारा बच्चों के हित में उच्चतम स्तर की सुशिक्षा तथा विभिन्न प्रकार के प्रोत्साहन एवं रचनात्मक कार्यविधियाँ (एक्टिविटीज) निःशुल्क एवं अल्प राशि की परिधि में ही लागू किया जाना सुनिश्चित किया गया है। गुणवत्ता पूर्ण कई परियोजनाओं का लाभ बच्चों को कम से कम राशि में जब उपलब्ध हो रहा होता है तब परिणामतः समय और पैसा दोनों की बचत भी तो होती ही है। महंगाई के साथ सभी ओर से आर्थिक वृद्धि के साधन भी बढ़े हैं लेकिन बिना सोचे-समझे व्यर्थ खर्चों पर लगाम लगाकर बचत तो हमें ही करनी होगी क्योंकि बचत भी एक छिपी अदृश्य कमाई है।

यहाँ किसी भी वर्ग का रोजगार कम करने की मंशा नहीं है लेकिन बजट नहीं है, आय का साधन सीमित है और यदि समय भी है, स्वस्थ भी है और कर सकते हैं तो जहाँ तक हो सके काम खुद ही कर लेने की क्षमता बनाए रखना चाहिए। जितनी चादर हो उतने ही पैर पसारे जाए तो खुशहाल रहने के लिए बचत के छोटे-छोटे रास्ते खुद-ब-खुद बन जाते हैं।

डॉ. प्रकाश जैन

वरिष्ठ प्रबंधक-प्रशासन
क्षेत्रीय कार्यालय-जयपुर

मन के मन कोई-कोई जाने

मन के मन कोई-कोई जाने ।
वाणी-वाणी जीव की, कोई-कोई पहचाने ॥

जीवन जीव की गति अनोखी, पल-पल अनोखी आस पिरोई ।
कल्प के सागर के गोते अद्भुत, कोई-कोई पार पाए ॥

जग की जंग प्रीतवस, नाते अनेक अपनाये ।
कर गुजर समय के हाथ में, अपने हाथ कुछ नहीं आये ॥

भरोसा जीव जीव का स्वार्थ बस प्रीत लगाये ।
तिनका-तिनका संजोते-संजोते, भव सागर में गोते खाये ॥

मुरली वाले तुम्हारी मुरली, जग की सुरीली अगृत धार है ।
जग भी तुम्हारा जन की तुम्हारे, खाली हाथ जन जाने वाले
सब कुछ अपना क्यों मान रहे ॥

नाना भऊ बुन-बुन के गठरी अद्भुत पिरोई है ।
खुलती गठरी बुनी हुई, जहां संग कुछ नहीं जाता है ॥

धर्म, सत्य सत कर्म अब, जग जीव ढोंग मान रहा ।
लुप्त है अपने हवस में, मर्यादा जीव अब खो रहा ॥

कोई किसी का कभी नहीं, कटु सत्य है गांठ बांध ले ।
मतलब की दुनियादारी, चार दिनों की स्वार्थ सब प्रीत है ॥

सत्य कड़वा है, परख बड़ी भव पार है ।
जीव सागर से निकले जब, भव सागर फिर तारना है ॥

कौन समय था वो समय, जब जगदीश ने मुझे भेजा है ।
विधाता जन्म की दाता है, प्रायश्चित्त कर्मों का सबको भोगना है ॥

मन के मन को, कोई-कोई जाने ।
निर्मल मन ही, भाव पहचाने ॥

सत्य की नींव बसाई हो कुल ने ।
बस जीव उसी नींव को दोहराता है ॥



गोपाल लाल

एएफ (एसजी),
कॉर्पोरेट कार्यालय

SHIVA- THE CONCIIOUSNESS

Shiva - The state of meditation where there is nothing but the inner sky of consciousness.

Consciousness- means "awareness; person's conscious thoughts and feelings as a whole.

Shiva is the fourth state of consciousness - the meditative state that is beyond the states of waking, deep sleep, and dreams. Shiva is the consciousness that is non-dual and present everywhere. Shiva is the consciousness that is pure bliss, called chidanandarupa.

Shiva is a state and it is the state that we are aspiring to reach and, in that state, we do not exist as the separate being from the consciousness called Shiva, we become one with Shiva.

It represents that we are surrendering the darkness inside us to the light. Shiva state is supreme brightness, absolute brilliance. So, when we surrender the darkness which is the ignorance in us at the feet of the Lord, we become bright, we become one with the god.

The blue skin

Blue means infinite like the sky. Blue signifies the all-pervading infinity which has no limits and no shape. Knowledge has no shape, but it exists in each and every particle of the universe. Hence blue was used to represent infinity.

The crescent moon

Wisdom is beyond the mind, but it needs a tinge of mind to be expressed. This is what is symbolized by the crescent moon. In the manifest world, the infinite consciousness requires a little bit of mind to express itself. So, the crescent moon symbolizes that little bit of mind that is required to express the inexpressible.

The third eye

Third eye represents the knowledge that is beyond the reach of the senses. It is the seat of knowledge

and awakened wisdom.

The damru

Damru, symbolizes the universe, which is always expanding and collapsing. From expansion, it collapses, and then it re-expands. This is the process of creation and destruction.

River Ganga

The River Ganges symbolizes knowledge—the type of knowledge that purifies your soul. Knowledge liberates, it brings freedom and it purifies.

The snake

Shiva is a state of meditation where there is nothing but the inner sky of consciousness. In this state



there is alertness without action. This state of meditation when the eyes are closed gives the impression that the person is sleeping. However, he is not asleep, but alert.

The trident

Shiva's trident represents three states of consciousness, waking, dreaming, and sleep. Holding a trident signifies that the state of Shiva is beyond all three states, yet it also encompasses these three states. Shiva's trident also represents the three gunas, or qualities of positivity, activity, and rest (sattva, rajas, and tamas). Consciousness is beyond the three qualities, but it also holds the three together.

What is Shiva? Rather, what is not Shiva?

(I AM neither the conscious nor the unconscious mind, neither intellect nor ego, neither the ears nor the tongue nor the senses of smell and sight, neither ether nor air nor fire nor earth. He is Consciousness and Bliss. I am Shiva! I am Shiva!)

(I AM without thought, without form. I am all-pervasive; I am everywhere. I am neither detachment nor liberation nor anything that could be measured by all the senses. I am Consciousness and Bliss. I am Shiva! I am Shiva!)

Monica Shandilya

Manager (Law),
Corporate Office

समय कम जीवन का

समय कम जीवन का
ले ले प्रभु का नाम
सहज ही पा जायेगा
व्याकुल मन विश्राम

बहुत संघर्ष और बहुत सताया
जीवन से तू जीत ना पाया
उम्र भर दौड़ा हैं
कर ले कुछ आराम

माया ने तुझे उलझाया
अहंकार का बोझ उठाया
सुखद दिन आयेगे
तज दे सब सामान

मन तिजोरी बहुत जमाया
फिर भी तेरा मन मुरझाया
कृपा की बारिश में
भीग के ओ नादान

समय कम जीवन का
ले ले प्रभु का नाम
सहज ही पा जायेगा
व्याकुल मन विश्राम

अंजू सिंह

उप प्रबंधक (पी आर)
कॉर्पोरेट कार्यालय

प्रेम अनमोल है

प्रेम मेरी मुग्ध मुस्कान का अनुमोल रत्न हैं
हर कोई दावा करता है कि हम खूबसूरत कंबाइन
फाइल के जोड़े हैं

उस दिन मुझे सचमुच धन्य महसूस हुआ
जब तुम आये मेरी जिंदगी में रहने के लिए
माता-पिता, दोस्त और हम साथी
प्यार हमारे चरित्र पर निर्भर करता हैं

उनमें से किसी को भी बेपरवाह प्यार करना
हमें गद्दार बनाता हैं

हमें उन्हें आश्वस्त करने की जरूरत हैं
हमारा प्यार एक दूसरे के लिए और भी गहरा हैं
स्वीकारोक्ति और क्षमा का सामान्य आचरण
हमें अपने प्यार पर प्रभाव डालने में मदद करता हैं

अपनी आवाज में चुटकी की जगह अमृत लाएँ
आपके शिष्टाचार से पता चलता है कि
आप कितनी गहरी दिलचस्पी दिखा रहें हैं
अपका प्यार ही मेरी जिंदगी हैं

जीवित रहने के लिए हमारा जीवन आवश्यक हैं
आपका विश्वास मेरे आशावादी, विचार को
फलता-फूलता हैं

हमें खुश करने और जीवित रहने के लिए
मानो कोई है जो हमारा साथ दे रहा हैं
इसी अदृश्य शक्ति को परमाप्ता कहते हैं



सुश्री चन्द्र कला क्षेत्री

प्रबंधक (ए/एच)
क्षेत्रीय कार्यालय-गुवाहटी

WHY DOES YOUR VOICE MATTER?

"Nothing can stand in the way of the power of a million voices calling for change."

These words of Barack Obama emphasize the power that the general public, as a community, is in possession of. For centuries, we have observed how we make a much greater mark on history together, than we do apart; a million voices call for more, than one, lone voice does. However, is it not single, lone voices which band together to form a chorus of millions? While it is perfectly true that we can achieve almost nothing when we are alone, is it not also true that only one voice is required to begin a revolution; that only one spark is required to set forests ablaze?

Every movement that has ever gained momentum was born from a single voice, voicing an idea. No one can succeed immediately; it takes a large amount of time to make yourself heard. It can take so long that your throat dries up from trying to be audible, and you want to stop screaming. It is important to remember, in such times, that your voice is not a privilege; it is a right. Someday, your rights will be acknowledged. Society can take away many things; it can take away anything material, it can take away your ability to speak, but the one thing that can never be snatched from you is your voice.

If we wish for change in the world, we must voice the need for change. Nelson Mandela could not have achieved some degree of equality or respect without acknowledging the need to gain support by gaining attention. Our basic rights are, today, a

reality upheld by millions. Just two centuries ago, they were nothing more than a single voice calling for justice. There is not one voice in the world that is worthless. Nothing as immaterial and undefined as a voice can ever be worthless. If you have something to say, people will hear it. In today's world, social media ensures that no voice goes unheard; you could be a fish from the depths of the Atlantic, and you would still be noteworthy. The possibility of a human voice being dismissed without any consideration at all is hardly plausible.

Our voices are important because they are the voices that make up all the constitutions in the world; they are the voices that decide who will lead all the countries in the world. If every person decided that their voice was unimportant, the world would be a different place entirely.

No matter how soft, a voice will always ring through a crowded room if it has something to say. If one bird begins to sing in the wild, very soon, others will join in too. Dianna Hardy captured this power, the power of a single voice, perfectly, when she said, *"It only takes one voice, at the right pitch, to start an avalanche."*



Tripta Singh

Daughter of Simrandeep Kaur, JGM (P),
Corporate Office

CYBER HYGIENE AND SECURITY

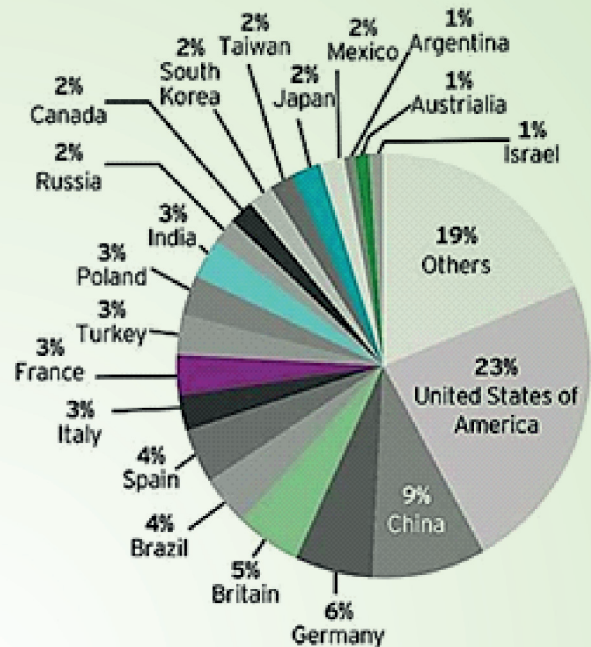
Cyber Hygiene and its importance

Cyber hygiene is a set of practices organizations and individuals perform regularly to maintain the health and security of users, devices, networks, and data. The goal of cyber hygiene is to keep sensitive data secure and protect it from theft or attacks. The concept works similarly to personal hygiene.



Here are some examples of cyber threats that can be mitigated or avoided through proper cyber hygiene practices:

1. **Phishing Attacks:** Cyber hygiene, such as being cautious of email links and attachments, can help you avoid falling victim to phishing attacks. If you don't click on suspicious links or download malicious attachments, you can prevent attackers from gaining access to your personal information or infecting your system with malware.
2. **Password Compromises:** Strong, unique passwords, and the use of multi-factor authentication can prevent unauthorized access to your online accounts. This can help protect your financial accounts, email, and other sensitive information from being compromised.
3. **Ransomware Infections:** Regularly updating your operating system and software can patch



vulnerabilities that ransomware attackers exploit. Backing up your data also ensures you won't have to pay a ransom to recover your files in case of an infection.

4. **Malware Infections:** Installing and regularly updating antivirus and anti-malware software helps you detect and remove malicious software, reducing the risk of malware infections.
5. **Data Breaches:** Protecting your Wi-Fi network with a strong password and encryption helps prevent unauthorized access to your home network, reducing the risk of data breaches. Similarly, secure practices like using encryption for sensitive communications can protect your data in transit.
6. **Social Engineering Attacks:** Being cautious about what you share on social media and verifying the identity of individuals or organizations before sharing information can prevent social engineering attacks.
7. **Identity Theft:** By monitoring your financial accounts for unauthorized transactions, you can catch identity theft early and take action to protect your financial assets.



8. **Unauthorized Access to Mobile Devices:** Using strong passwords or biometric authentication methods and keeping your mobile device's operating system and apps updated can help protect your personal information stored on smartphones and tablets.
9. **Privacy Violations:** Adjusting the privacy settings on your social media accounts and being mindful of the information you share can help prevent privacy violations and unauthorized access to your personal data.
10. **Physical Security:** Properly disposing of electronic devices and securely wiping data before discarding them can prevent unauthorized access to your personal information.

Core components of Cyber Hygiene:

Core components of cyber hygiene are Regular maintenance, Security improvement and Training & awareness. Practicing good cyber hygiene can help protect from a wider range of cyber threats

Benefits of Cyber Hygiene:

Cyber Hygiene helps in reducing operational interruptions, Data compromise, and data loss, improving security posture, and fostering a security-centric culture

Challenges of Cyber Hygiene:

Following are the broad challenges faced in cyber hygiene

1. The breadth and complexity of IT environments

2. Keeping up with the latest technologies and vulnerabilities
3. Managing the cost and complexity of security measures
4. Overcoming human factors and behaviours

Best practices and habits of Cyber Hygiene

1. **Updating software** and operating systems- Regularly update your operating system, software, and apps to patch security vulnerabilities. Many cyberattacks target known weaknesses in outdated software.
2. **Using strong, complex passwords** that include a combination of upper and lower-case letters, numbers, and special characters. Avoid using easily guessable information like birthdays or common words. Consider using a password manager to generate and store your passwords securely.
3. **Use of multi-factor authentication-** Whenever possible, enable MFA for your online accounts. MFA adds an extra layer of security by requiring you to provide a second form of authentication, such as a code from a mobile app or a fingerprint scan.
4. **Installing and running antivirus** and firewall software - Install reputable antivirus and anti-malware software on your devices to detect and remove malicious software.
5. **Regular backing up data-** Back up your important data to an external device or cloud storage. In the



event of a cyberattack or data loss, you'll have a copy of your information.

6. **Avoiding suspicious links** or attachments (online discretion) - Be cautious when receiving emails, messages, or links from unknown sources. Phishing attempts often use fake messages to trick you into revealing sensitive information. Verify the sender's identity before clicking on links or downloading attachments.
7. **Change the default username and password** for your router and use WPA3 encryption for your Wi-Fi network. Regularly update your router's firmware and avoid public Wi-Fi for sensitive transactions.
8. **Educating oneself and others about cyber threats**- Stay informed about the latest cyber threats and common tactics used by attackers. Knowledge is your best defence.
9. **Practice Safe Social Media Usage**- Be mindful of the information you share on social media. Avoid posting personal details like your full name, birthdate, or home address.
10. **Use Encrypt Data**- When sending sensitive information, use encrypted communication channels. Messaging apps like Signal and WhatsApp offer end-to-end encryption.
11. **Monitor Your Financial Accounts**- Regularly review your bank and credit card statements for any unauthorized transactions. Report any discrepancies to your financial institution immediately.
12. **Secure Your Mobile Devices**- Use a PIN, password, or biometric authentication to lock your mobile devices. Install security apps and only download apps from reputable sources.
13. **Limit Access to Personal Information**- Be cautious about sharing personal information online and only provide it to trusted sources. Check the privacy settings on your social media accounts.
14. **Dispose of Devices Securely**- When disposing of old computers, smartphones, or other electronic

devices, ensure you wipe the data completely, or physically destroy the storage media.



15. **Be Cautious with Public Computers**- Avoid using public computers for sensitive tasks, as you can't be sure of their security. If you must use them, avoid saving any personal information or passwords.
16. **Report Suspicious Activity**- If you suspect a cybersecurity incident or become a victim of cybercrime, report it to the appropriate authorities and take necessary actions to mitigate the damage.

Summary:

Cyber Hygiene is not a one-time activity, but a continuous process that requires regular monitoring and evaluation. By following good cyber hygiene habits, you can improve your online security. Staying vigilant is crucial, by following best practices, you can reduce your risk of falling victim to cyber threats and protect your personal and professional information.

S. P. Tripathi
ED (IT&ISO),
Corporate Office

अंतरराष्ट्रीय प्रोफेशनल्स के लिए हिंदी सत्र का आयोजन

हुडको का एचएसएमआई विंग, आवास और शहरी विकास क्षेत्र में एक अग्रणी प्रशिक्षण संस्थान के रूप में 38 वर्षों से अधिक समय से क्षेत्रीय, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दोनों स्तरों पर बिल्डिंग कैपेसिटी से जुड़ा है। एचएसएमआई ने कई प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए हैं तथा अंतरराष्ट्रीय प्रोफेशनल्स को भी शहरी विकास और इंफ्रास्ट्रक्चर प्रबंधन, किफायती एवं स्मार्ट शहरों, अनौपचारिक बस्तियों, पर्यावरण प्रबंधन, शहरी प्रशासन और आवास से संबंधित विषयों पर प्रशिक्षित किया है।



इसी क्रम में दिनांक 05 फरवरी से 23 फरवरी, 2024 तक अंतरराष्ट्रीय प्रोफेशनल्स के लिए एचएसएमआई गैस्ट हाउस में एक प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें अन्य विषयों के साथ-साथ हिंदी भाषा के वैश्विक स्तर तक प्रचार-प्रसार की दृष्टि से 'बेसिक्स ऑफ हिंदी लैंग्वेज' विषय पर हिंदी प्रशिक्षण सत्र रखा गया। हुडको के लिए यह गर्व की बात है कि सभी अंतरराष्ट्रीय प्रोफेशनल्स को अपनी भाषा से इतर, अन्य भाषा ज्ञान की दृष्टि से यह सत्र काफी रोचक एवं ज्ञानवर्धक लगा।



अपना फीडबैक देते हुए उन्होंने यह भी बताया कि हिंदी भाषा से जुड़े सत्र की अवधि और अधिक बढ़ाई जानी चाहिए ताकि उन्हें दैनिक रूप से प्रयोग में लाए जाने वाले शब्दों/वाक्यों का और अधिक ज्ञान प्राप्त हो सके जिससे सम्पूर्ण प्रशिक्षण अवधि के दौरान उन्हें भारत भ्रमण में किसी भी प्रकार की कठिनाई का सामना ना करना पड़े।

डॉ. रेखा चंदोला
वरि. प्रबंधक (राजभाषा)
कॉर्पोरेट कार्यालय

ॐ सुस्वागतम् ॐ

नव वर्ष तुम्हारा स्वागत है
खुशियों की हर पल चाहत है ।।
नया जोश और नए उल्लास
नई उमंग की करें तलाश ।।
नैतिकता का मूल गढ़ें
विनम्रता से फूल जड़े ।।
कोई भूखे पेट न सोए
इंसानियत के नए बीज बोएं ।।
ऐ नव वर्ष के प्रथम प्रभात
दो सबको एक खुशहाल शुरुआत ।।

मयंक मोहन
हिंदी प्रशिक्षु
हिंदी अनुभाग

मैराथन 2024

एशिया की सबसे बड़ी मैराथन प्रतियोगिता जो दुनिया के शीर्ष 10 मैराथन में से एक है "मुंबई मैराथन" इसे अंतरराष्ट्रीय मैराथन के रूप में मान्यता प्राप्त है तथा देश विदेश से करीब 70 हजार लोग इसमें भाग लेते हैं। टाटा मुंबई मैराथन को छत्रपति शिवाजी महाराज रेलवे टर्मिनल (CSMT), मुंबई से शुरू किया गया। इसमें हडको के श्री वेद प्रकाश, (सहायक प्रबंधक, एचआर विंग, कॉर्पोरेट कार्यालय) ने पहली बार टाटा मुंबई मैराथन के 19वें संस्करण में 21 जनवरी 2024 को 42 किलोमीटर की दौड़ में भाग लिया और अपनी 42 किलोमीटर की दौड़ (फुल मैराथन) को 4 घंटे 14 मिनट में पूरा किया।

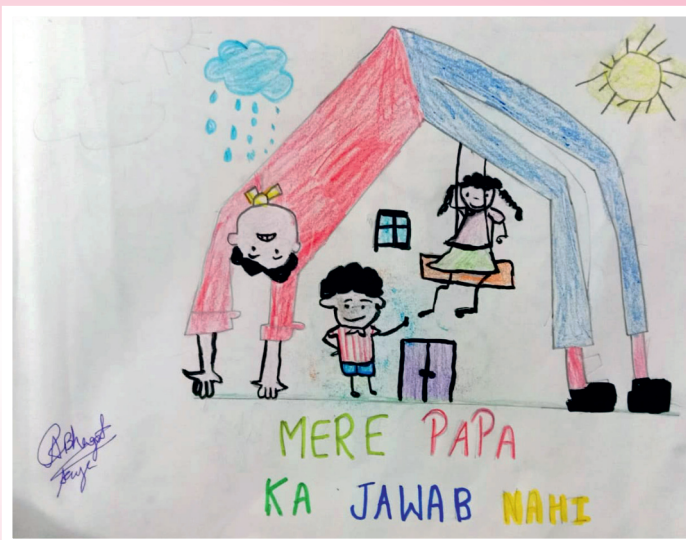


इसी शृंखला को जारी रखते हुए श्री वेद प्रकाश ने 9वें संस्करण के अपोलो टायर्स, नई दिल्ली मैराथन, में भी भाग लिया। अपोलो टायर्स नई दिल्ली मैराथन देश के राष्ट्रीय मैराथन के रूप में मान्यता प्राप्त है जिसमें बीस हजार से ज्यादा लोगो ने भाग लिया। यह मैराथन दिनांक 25 फरवरी 2024 को जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम से शुरू हुई, 42 किलोमीटर की फुल मैराथन दौड़ को श्री वेद प्रकाश ने महज 4 घंटे 03 मिनट में पूरा किया।

वेद प्रकाश
सहायक प्रबंधक (एचआर)
कॉर्पोरेट कार्यालय



Prisha Devnani
Daughter of Geeta Devnani, SM(S),
Corporate Office



Aryan Bhagat
Son of Ramesh Bhagat, Manager(IT),
Corporate Office



हुडको
hudco

A NAVRATNA CPSE

हाउसिंग एंड अर्बन डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड

भारत सरकार का उपक्रम

CIN : L74899DL1970GOI005276

कोर 7ए, इंडिया हैबीटेड सेन्टर, लोधी रोड, नई दिल्ली – 110003

टेलीफोन : 91-11-24648420/24648194, फैक्स : 91-11-24625308, वेबसाइट : www.hudco.org.in

Follow us on

