



हाउसिंग एंड अर्बन डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड
HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT CORPORATION LTD. (HUDCO)

हडको दर्पण HUDCO DARPAN

अंक 33, अप्रैल 2025 | Issue 33, APRIL 2025





Editorial

Dear team members,

In the relentless pursuit of professional excellence, we often overlook the importance of personal well-being. However, integrating artistic pleasures into our daily routines can significantly enhance our work-life balance, fostering both personal growth and professional productivity.

Engaging in creative activities provides a therapeutic escape from the demands of work. These hobbies promote mindfulness, reduce stress, and improve mental health as they offer a sense of accomplishment and purpose, boosting self-esteem and confidence. Artistic side-hustles also stimulate cognitive functions, enhancing problem-solving skills and creativity. This not only enriches personal life but also translates into improved performance and innovation in the workplace. Furthermore, creative hobbies can serve as a bridge to social connections by fostering a sense of belonging and camaraderie, combating feelings of isolation and promoting emotional well-being.

HUDCO's in-house magazine, Darpan, serves as a vibrant platform that encourages employees and their families to showcase their creativity. This publication offers a space for artistic expression through various forms of writing and artwork, fostering a sense of community and shared culture within the organization. By providing this unrestricted opportunity, Darpan not only highlights the diverse talents of its contributors but also strengthens the bonds among HUDCO's workforce and their families.

Incorporating artistic pleasures into our lives is more than a leisure activity; it is an investment in our holistic well-being. By embracing creativity, we can achieve a harmonious balance between work and life, leading to a more fulfilling and productive existence.

Let us encourage each other to explore and nurture our artistic passions, creating a culture that values both professional success and personal happiness.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sanjay Kulshrestha', with a long, sweeping horizontal line extending to the right.

Sanjay Kulshrestha
Chairman & Managing Director

Content

01	Nainital Excursion Trip Experience – Organized by HUDCO - Vishwajeet Jaiswal	02
02	नई पीढ़ी की दौड़ - सम्पदा अरोड़ा	03
03	First Professional Stint - Anand Mishra	04
04	पत्रों का महत्व और माँ का बलिदान - चंद्रा छेत्री	05
05	देवी माँ की नगरी में - दिपाली दास	06
06	गली में आज चांद निकला है - रितिक गुप्ता	06
07	A Pedestrian's Musings - Kanika Basu	07
08	अधूरे सपने - ऋषभ चौधरी	08
09	जिंदगी के सच्चे पल - सोनिया	09
10	शब्द सार - अनिता ग्रोवर	10
11	Chittorgarh: a saga of Rajput pride, valour and sacrifice.... - Rahul Mane & Kanika Basu	11
12	प्रशिक्षु अधिकारियों – बैच 2025 हेतु इंडक्शन कार्यक्रम में हिंदी प्रशिक्षण - डॉ. रेखा चंदोला	12
13	सैनिक और माँ - सुमित कुमार गुप्ता	13
14	हमारा दर्पण - हेमलता शर्मा	13

Nainital Excursion Trip Experience – Organized by HUDCO

I had the wonderful opportunity to be part of a 3-day excursion trip to Nainital organized by HUDCO. This was the first such trip for me and some of my fellow colleagues, as we had joined HUDCO only recently in February. It turned out to be a perfect mix of adventure, fun, and bonding—not just with peers, but also with many experienced seniors who shared their valuable insights throughout the journey.

We began our trip at night in a comfortable Volvo Bus, filled with excitement and anticipation. Our first stop was at the famous Shiva Dhaba for some delicious snacks before continuing our journey. By morning, we reached Tiaraa Hotel and freshened up before heading out for a thrilling jungle safari. The safari was full of fun, laughter, and a little bit of adrenaline—setting the perfect tone for the rest of the trip.

The next day, we visited the beautiful hill town of Nainital. From boating in the serene Naini lake to exploring the vibrant local markets and enjoying the picturesque views, it was a truly memorable day. In

the evening, we had a lively DJ night at our hotel, where everyone let loose and danced their hearts out, strengthening our team spirit even more.

On the third and final day, we boarded the same bus for our journey back. What made the return trip extra special was the fun game of dumb charades we played on the bus. We were laughing and enjoying ourselves so much that we didn't even realize when the journey came to an end.

Overall, the trip was an amazing experience—refreshing, adventurous, and a great chance to bond with colleagues across departments. Huge thanks to HUDCO for organizing such a well-planned and memorable excursion!

Vishwajeet Jaiswal
TO - ICC
Corporate Office



नई पीढ़ी की दौड़



आज की नई पीढ़ी एक अनवरत दौड़ में शामिल हो चुकी है। यह दौड़ केवल शारीरिक नहीं, बल्कि मानसिक, भावनात्मक और सामाजिक स्तर पर भी चल रही है। हर कोई आगे बढ़ना चाहता है, चाहे वह शिक्षा में हो, करियर में हो, या जीवन के किसी अन्य क्षेत्र में। आधुनिकता और प्रौद्योगिकी के इस युग में नई पीढ़ी ने सपनों को ऊँचाइयों तक ले जाना सीखा है, लेकिन इन ऊँचाइयों तक पहुँचने की इस दौड़ ने कहीं न कहीं जीवन का संतुलन बिगाड़ दिया है।

यह पीढ़ी सपनों और महत्वाकांक्षाओं को लेकर उत्साहित है। बड़े लक्ष्य, ऊँची तनखाह, लक्ज़री जीवन और शोहरत की चाह ने उन्हें लगातार मेहनत करने और आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया है। आज का युवा हर वह मौका पकड़ना चाहता है, जो उसे सफलता की ओर ले जाए। लेकिन इसी दौड़ में वह यह भूल जाता है कि सफलता का मतलब केवल पैसा या शोहरत नहीं, बल्कि मानसिक शांति और खुशी भी है।

नई पीढ़ी का यह संघर्ष न केवल बाहरी दुनिया से है, बल्कि अपने भीतर की इच्छाओं और जरूरतों से भी है। सोशल मीडिया के प्रभाव ने उनकी अपेक्षाओं को और बढ़ा दिया है। वे दूसरों की जीवनशैली को देखकर अपनी ज़िंदगी का मोल तय करने लगे हैं।

इस तुलना ने उनके मन में असंतोष भर दिया है। जो है, वह पर्याप्त नहीं लगता, और जो चाहिए, उसके लिए दिन-रात मेहनत करते रहना ही ज़रूरी लगने लगा है। लेकिन इस दौड़ के दुष्प्रभाव भी

स्पष्ट दिखते हैं। तनाव, अकेलापन, रिश्तों में दूरी और शारीरिक स्वास्थ्य की अनदेखी जैसी समस्याएँ बढ़ती जा रही हैं। युवा यह समझने में असफल हो रहे हैं कि सफलता का मतलब केवल तेज़ भागना नहीं, बल्कि सही दिशा में चलना भी है। जीवन की दौड़ में संतुलन बनाए रखना बेहद ज़रूरी है।

नई पीढ़ी के पास असीमित संभावनाएँ हैं। उनकी ऊर्जा, जोश और नवीन सोच ने दुनिया को बदलने का माद्दा दिया है। लेकिन यह भी ज़रूरी है कि वे इस दौड़ में खुद को न खो दें। सच्ची सफलता वही है, जो आत्म-संतोष और शांति के साथ आए। यह दौड़ तभी सार्थक होगी, जब वे इस बात को समझ पाएँगे कि जीवन में केवल दौड़ने से ज्यादा, रुककर देखने और अपने अनुभवों से सीखने का महत्व है।

नई पीढ़ी को यह महसूस करना होगा कि ज़िंदगी कोई प्रतियोगिता नहीं, बल्कि एक यात्रा है। यह यात्रा जितनी सुकून भरी और संतुलित होगी, उतनी ही सार्थक होगी। दौड़ना ज़रूरी है, लेकिन सही दिशा और सही गति के साथ। क्योंकि जीवन में न केवल मंज़िल का महत्व है, बल्कि उस तक पहुँचने के सफर का भी।

सम्पदा अरोड़ा
 बेटी – अजय कुमार अरोड़ा,
 सहायक महाप्रबंधक
 मुख्य कार्यालय

First Professional Stint

Imagine joining a Navratna CPSE just after your college ends. As you are getting through the hangover of the training schedule, you join the department and get assigned to your workplace. On the third day of your office, you are told that you will be joining the team of your senior officials for an office tour.

The story is not hypothetical, but it is about me – Anand, a trainee officer in the Corporate Communication wing of HUDCO Limited. After training for two weeks in HUDCO's HSMT, I was sent to the Jaipur regional office to learn about the whereabouts of the company's operations. Once I returned from the regional office, I was designated my place in the CC wing of HUDCO's Head Office in New Delhi. Obviously, for the first few days, it was a completely new experience for me – being in the office environment where there is an accountability and responsibility attached to the task that is being assigned.

One fine morning, my senior informed me that there is an international event taking place in Jaipur and HUDCO is a key contributor to the event. Since the CC wing is required to ensure HUDCO's brand presence at the event, I was told to accompany my seniors to Jaipur. At first, I was a little hesitant knowing about the scale of the event, but at the same time I felt lucky to have the exposure so early in my professional days. As we reached Jaipur, we went to check the site arrangements for the next day and ensured that our branding elements grabbed the maximum visibility for the next three days. The following days were filled with loads of responsibilities – from having our presence at the exhibition hall highlighting our contributions over decades, to being a part of panel discussions which was being chaired by our CMD. The event was attended by honorable ministers of Govt. of India & state governments, excellencies from forty different nations and experts from the field of environmental sustainability and circular



economy. The proceedings focused on discussing the importance of 3R – Reduce, Reuse, Recycle in the contemporary urban landscape. The official tour was a wholesome learning experience for me.

The day prior to the inauguration of the event was hectic for the team as the on-site technicalities proved to be a hindrance to our planning. I learnt that planning on table has to be equipped with proactive operations to make a task impactful. Our team was able to project HUDCO's illustrious presence in the infrastructure domain for more than five decades. From a personal prerogative, an unexpected turn of events leading to an informative experience was a blessing for my initial days at HUDCO. The senior members of our team were gracious enough to pardon me for my mistakes and helped me to understand the nuances of events mounted at such a big scale.

Here's to many more insightful official tours during my time at HUDCO!

Anand Mishra

TO - Corporate Communication
Corporate Office

पत्रों का महत्व

आज के डिजिटल युग में पत्र लेखन एक खोई हुई कला और एक दुर्लभ आनंद बन के रह गई है। पत्र दूसरों से जुड़ने, सार्थक रिश्तों को बढ़ावा देने और संज्ञानात्मक विकास को बढ़ाने का एक अनूठा और ठोस माध्यम है। पत्र एक संवेदी अनुभव प्रदान करते हैं जिसका डिजिटल संसार में अभाव है। कागज का एहसास, लिफाफे की आवाज़ और स्याही की गंध ने हमेशा एक संबंध बनाया है जो ईमेल और टेक्स्ट पाठक के कंपकंपी अनुभव कभी दोहरा नहीं सकते हैं। पत्र-लेखन आत्मनिरीक्षण, आत्म-चिंतन और रचनात्मकता को सुविधाजनक बनाता है। लिखित पत्राचार के माध्यम से विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने से विचार स्पष्ट होते हैं, लेखन कौशल विकास हेतु अनूठी खिड़की प्रदान करते हैं, जिससे भावी पीढ़ियों को अंतर्दृष्टि प्राप्त करने की अनुमति मिलती है। पत्र पढ़ते समय लेखक के प्यार और देखभाल को महसूस किया जा सकता है। पत्र व्यक्तिगत अनुभवों, सांस्कृतिक मानदंडों और सामाजिक दृष्टिकोण का ऐतिहासिक रिकॉर्ड प्रदान करते हैं।



आइए हम लिखने के आनंद को पुनर्जीवित करें और अपने व्यक्तिगत और सामूहिक जीवन में पत्रों के महत्व को पहचानें। डिजिटल संचार के प्रभुत्व वाले युग में, पत्र एक ताज़गी भरी राहत प्रदान करते हैं, जिससे हम स्वयं और दूसरों के साथ फिर से जुड़ सकते हैं। डिजिटल युग में पत्रों के महत्व को कम करके नहीं आंका जा सकता। वे अभिव्यक्ति का एक ठोस साधन प्रदान करते हैं, सार्थक रिश्तों को बढ़ावा देते हैं और संज्ञानात्मक विकास को बढ़ावा देते हैं। आइए हम पत्र-लेखन की कला को संजोएं और भावी पीढ़ियों के लिए इसके महत्व को संरक्षित रखें।

आइए हम उन भावनाओं, उस देखभाल, उस ताज़गी, उस भावना को एक साथ लाएं... और पत्र लिखने का अभ्यास करें

अंत में मैं बस इतना ही कहना चाहूँगी –

कलम को कागज पर रखो, किसी के दिल को गहराई तक छु लो !

चंद्रा छेत्री

प्रबंधक (प्रशासन)
गुवाहाटी क्षेत्रीय कार्यालय

माँ का बलिदान

माँ का बलिदान और प्यार को आज समझ पाया
हर दर्द छुपाती खुद में, हर रोज खोती अपनी खुशियाँ
हम मुस्कान पा सकें, अपनी तकलीफों को भुलाकर
हमारे सपनों को अपना बनाकर,
हर कदम पर बलिदान देने वाली
दिन भर थककर और रातों को जागकर
हमारी खुशी में अपना सुख भूलने वाली
अपने सपने और अरमानों को त्याग कर
हमारे सपने देखने वाली
हमेशा सही दिशा दिखाने वाली
माँ का बलिदान नहीं भुलाया जाता
माँ जीवन की सबसे बड़ी आशीर्वाद है ।



चंद्रा छेत्री

प्रबंधक (प्रशासन)
गुवाहाटी क्षेत्रीय कार्यालय

देवी माँ की नगरी में

देवी माँ की नगरी में हमारे राष्ट्र की बेटी,
अपने सपनों को पूरा करने के लिए
बहादुरी और हिम्मत के साथ आगे बढ़ी।
ज्ञान से लैस होकर,
एक महान राष्ट्र की स्वतंत्र नागरिक बनने के लिए
विश्व के सबसे बड़े लोकतंत्र की,
उसने अपनी आँखों में लाखों सपने संजोए।
दुर्भाग्य से देवी माँ की नगरी में,
न चाहते हुए भी अंधेरी रात हावी हो गई।
आतंक की एक ऐसी अंधेरी रात।
उसने बहादुरी से लड़ी
लेकिन राक्षस बहुत थे
उन्होंने उसे तोड़ दिया,
उस पर आक्रमण किया,
उसकी आँखों को छेद दिया,
उसके शरीर पर दर्द के निशानों के टैटू बना दिए।
सपनों से भरी हुई उसकी आँखों से खून बह रहा था
उसका श्रोणि टूट गया था।
उसके बुजुर्ग माता-पिता उनकी एकमात्र उम्मीद थे,
अविश्वास में रो पड़े। कई वर्षों की मेहनत
और बलिदान का अंत एक भयावह मौत में हुआ?
क्या नियति इतनी क्रूर होनी चाहिए!
लेकिन राक्षसों ने पवित्रता को कलंकित कर दिया था
माँ दुर्गा की नगरी की, रवींद्रनाथ टैगोर की नगरी की,
सुभाष चंद्र बोस की, डॉ. राधा गोविंद कर की दूरदर्शी नगरी की,
राक्षस बच नहीं सके, लोगों का आक्रोश,



उनका भाग्य तय हो चुका था
क्योंकि दुर्गा माँ राक्षसों को नहीं छोड़ती,
उनके कर्मों का असर होगा
उन्हें गलत साबित करके
देवी माँ अपने रास्ते पर हैं....
अच्छाई की जीत होगी बुराई पर।

दिपाली दास
उप महाप्रबंधक
गुवाहाटी क्षेत्रीय कार्यालय

गली में आज चांद निकला है

सुनो, बड़े दिनों बाद निकला है
मेरे गली में आज चांद निकला है
हवाएँ भटकी सी हैं, बेचैन हैं आज बहुत
मालूम है उन्हें एक कयामत मेरे साथ निकला है
कुछ खयालों में गुम, थोड़े खोए रहते हैं हम
शायद ये खयाल पहली बार मेरे पन्नों के पार निकला है
शिद्दत से लहरों को फांदने का सोचा था
पर मेरी कश्ती कुछ बेचैन हवाओं के साथ निकला है
कहा था तुमने कल सुनते हैं बाकी लफ़्ज़ पर
इंतजार-ए-इख्तियार में मेरा हर शाम निकला है
सच है शायद हर कविता पूरी नहीं होती
इसका मलाल भी अब मेरे दिल के पार निकला है
सुनो, बड़े दिनों बाद निकला है
मेरे गली में आज चांद निकला है



रितिक गुप्ता
प्रशिक्षु अधिकारी (प्रचालन)
मुख्य कार्यालय

A Pedestrian's Musings

India is currently undergoing an unprecedented transformation in infrastructure development. Be it the expansion of road networks, the modernization of railway lines, or the growth in the number of ports and airports, we are witnessing progress on a scale that surpasses any previous era in our independent history. These advancements are poised to significantly enhance economic activity and contribute to long-term national prosperity.

But what about our footpaths?

As someone accustomed to using private vehicles or the metro for daily commutes, pedestrian infrastructure had never truly featured in my day-to-day considerations—until a medical recommendation to incorporate walking into my routine prompted a change in perspective. What began as a simple walk to a nearby shopping mall, less than a kilometre away, became an eye-opening experience.

While I was aware that our footpaths could be improved, I was unprepared for the extent of challenges pedestrians face. Uneven surfaces, broken paver blocks, inconsistent widths and varying heights made the walk not just uncomfortable but, at times, unsafe. In many locations, the absence of ramps and smooth surfaces made it nearly impossible for wheelchair users and others with mobility needs to navigate. Damaged street furniture and poorly maintained landscape added to the experience, and instances of garbage accumulation reflected a lack of regular maintenance.

This experience in a relatively well-developed area of South Delhi made me wonder about conditions elsewhere. Subsequent walks in other parts of Delhi—and even in metropolitan cities like Kolkata and Mumbai—revealed similar

issues. In some places, the situation was compounded by open manholes, encroachments, and parked vehicles blocking the way, turning what should be a simple walk into a daunting task.

Footpaths are more than just pathways—they are vital components of urban infrastructure. They support pedestrian mobility, ensure safety, and contribute to the overall accessibility and inclusiveness of public spaces. A large percentage of daily trips in Indian cities are made on foot, and yet, pedestrian infrastructure often receives inadequate attention.

Encouragingly, design standards and urban mobility policies for footpaths do exist. Several pilot projects and smart city initiatives have already shown what well-planned pedestrian spaces can achieve. However, the key challenge remains in translating these plans into consistent, on-ground execution.

As we continue to build and expand our urban infrastructure, there is an urgent need to embrace the concept of "complete streets"—roads that serve all users, including pedestrians, cyclists, and persons with disabilities. This shift will not only enhance the safety and comfort of those who walk, but also align our cities with the broader goals of sustainability, health, and inclusive growth.

It is time we recognize that a city's progress is not only measured by the speed of its expressways, but also by the ease and dignity with which its citizens can walk.

Kanika Basu
JGM - COSW
Corporate Office

अधूरे सपने

सपने और करियर के बीच ऐ ज़िंदगी,
मैं तेरा चुनाव करना चाहूंगा।
अक्सर लोग सपनों का त्याग कर देते हैं ज़िंदगी तेरे लिए,
मैं अपने सपनों के लिए तेरा त्याग करना चाहूंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा।

मैं तो एक परिंदा हूँ,
ऊँची उड़ान भरना चाहूंगा,
ना मैं लेखक ना मैं शायर,
काव्यराज बनना चाहूंगा,
जब जब मौका पाऊंगा,
हर मुकाम हासिल कर जाऊंगा,
प्रथाओं के भंवर को लांग कर,
बदलाव की आंधी लाऊंगा,
अपनी हकीकत के लिए सपनों को नहीं,
सपनों के लिए अपनी हकीकत बदलना चाहूंगा,
मैं सपने साकार कर जाऊंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा।

प्रार्थना है मेरी सपनों के साथ चलने दो,
अर्ज है मेरी सपनों को ही करियर बनने दो,
आज ना माने तो उम्रभर पछतावा होगा,
मैं तो पूरा रहूंगा,
पर जीवन अधूरा आधा होगा,
मेरे सपने जलती ज्वाला है,
मैं फौलाद बनना चाहूंगा,
सपने और करियर के बीच ऐ ज़िंदगी,
मैं तेरा चुनाव करना चाहूंगा,
मैं तेरा चुनाव करना चाहूंगा।
बंदिशों से निकलूंगा,
तभी तो उड़ान भर पाऊंगा,
भरोसा करके तो देखो,
मैं आसमान भी छू जाऊंगा,
मैं कर्तव्य भी निभाऊंगा,
विजय ध्वज भी फहराऊंगा,
संस्कृति का मान बढ़ाऊंगा,



मैं शिखर तक भी पहुंच जाऊंगा,
सारी बेड़ियों को तोड़ कर,
मैं जिंदगियां बदल कर दिखाऊंगा,
मैं सपने भी सजाऊंगा,
उन्हें साकार भी कर जाऊंगा,
सपने और करियर के बीच ऐ ज़िंदगी,
मैं तेरा चुनाव करना चाहूंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा,
मैं अपना समय लाऊंगा।

ऋषभ चौधरी
प्रशिक्षु अधिकारी (प्रचालन)
मुख्य कार्यालय

जिंदगी के सच्चे पल

लौट जाता हूँ वापस घर की तरफ हर रोज थका हारा...
आज तक समझ नहीं आया कि काम करने के लिये जीता हूँ या जीने के लिए काम करता हूँ ...

बचपन में सबसे बार बार पूछा गया सवाल,
बड़े होकर क्या बनना है
जवाब अब मिला फिर से बच्चा बनना है
थक गया हूँ तेरी नोकरी से ऐ जिन्दगी,
मुनासिफ होगा मेरा हिसाब कर दे ...
दोस्तों से बिछड़ कर यह हकीकत खुली ।
बेशक कमीने थे पर रोनक उन्हीं से थी ।
भरी जेब ने दुनिया की पहचान करवाई
और खाली जेब ने अपनो की ...

जब लगे पैसों से तो बस जरूरते ही पूरी हो पाती है
हँसने का दिल न भी हो तो भी हसना पड़ता है
जब कोई पुछे, कैसे हो ... मजे में ही कहना पड़ता है
ये जिन्दगी का ड्रामा हे दोस्तों यहां हर एक को नाटक करना पड़ता है ...

माचिस की जरूरत यहाँ नहीं पड़ती
यहाँ तो आदमी आदमी से जलता है
दुनिया के साइंटिस्ट ढूढ़ रहे हैं...
कि मार्स पर जिन्दगी हे या नहीं
पर आदमी यह नहीं ढूढ़ रहा की
जिंदगी में खुशी है या नहीं ...

नींद और मौत में क्या फर्क है...
किसी ने ये खूबसूरत जवाब दिया है
नींद आधी मौत है। और मौत मुकम्मल नींद है
जिंदगी तो अपने तरीके से चलती है

औरो के सहारे तो जनाजे उठा करते है
सुबह होती है शाम होती है उम्र यूं ही तमाम होती
कोई रो कर दिल बहलाता हे कोई हंस कर दर्द छुपाता है ...
क्या करामात है किस्मत की, जिन्दा इन्सान पानी में डूबता है और मुर्दा तैरता दिखता है ।
बस ये कंडक्टर सी हो गई है जिन्दगी
सफर भी रोज़ का है। जाना भी कही नहीं ...

हर सवाल का जवाब मैं ढूढ़ता रहा
और अपने कमरे में जाते ही जवाब मिल गया
छत ने कहा ऊँची सोच रखे

पंखे ने कहा ठन्डे से रहो
घड़ी ने कहा हर मिनट कीमती है
शीशे ने कहा कुछ करने से पहले अपने अंदर झांक लो
खिड़की ने कहा दुनिया को देख लो
कैलेंडर ने कहा अप-टु-डेट रहो
और दरवाजे ने कहा अपनी मंजिल पाने के लिए
पूरा जोर लगाओ ...
लकीरे भी बड़ी अजीब सी होती है ।
माथे पर खींच जाए तो तकदीर ही किस्मत बना देती है
ज़मीन पर खींच जाए तो सरहदे बना देती है
खाल पर खींच जाए तो ये खून ही निकाल देती
रिश्ते पर खींच जाए तो दीवार ही बना देती है ...

एक रुपया एक लाख नहीं होता,
मगर फिर भी एक रुपया एक लाख से
निकल जाए तो वो एक लाख भी नहीं रहता
हम आप लाखो दोस्तों में से, एक वो ही रुपया है
संभाल के रखिएगा, बाकी सब झूठ हवस और फ़रेब है ...

सोनिया

वरिष्ठ प्रबंधक (सेक.)
मुख्य कार्यालय



शब्द सार

**"सूर्य समुद्र से जल ग्रहण करता है, किन्तु उसे वर्षा रूप में लौटने के लिए..
तुम भी आदान-प्रदान के एक यंत्र मात्र हो। तुम ग्रहण करते हो ताकि तुम दे सको।
इसलिए बदले में कुछ मत मांगो क्योंकि तुम जितना अधिक दोगे, उतना ही अधिक पाओगे।"**



उपरोक्त पंक्तियाँ स्वामी विवेकानंद जी द्वारा बहुत ही स्पष्ट एवं सुन्दर ढंग से कही गई हैं, लेकिन इस युग में यह सब बातें अमल में लाना तो दूर, मनुष्य इसे पढ़ने या देखने में भी हिचकिचाता है। आज जहाँ मंदिर-मस्जिद, वेद-ग्रंथ, धर्म-पंथ तथा जाति के नाम पर लोग हिंसा कर रहे हैं, भेदभाव की दीवारों को मजबूत बनाने की कोशिश में प्राणप्रण से लगे हैं, वहीं आज इस तरह के वस्तुपरक ज्ञान को जन-जन में प्रसारित करने की आवश्यकता है। पहले मनुष्य राम-राम-राम कहता नहीं थकता था और आज सिर्फ मैं और मेरा शब्द ही उसकी ज़िन्दगी को खोखला किये जा रहे हैं। "जियो और जीने दो" दृष्टि शब्दों पर हमें अमल करने की आवश्यकता है। यदि आज हम किसी का अच्छा नहीं कर सकते या उसके किसी काम नहीं आ सकते तो उसके किसी भी तरह का अहित या बुरा करने का अधिकार भी हमें नहीं है। व्यक्ति अपने धर्म या जाति से नहीं, अपितु अपने कर्मों से श्रेष्ठ माना जाता है।

मानव की सेवा ही परम सेवा है। हमें एक ऐसे मंदिर का निर्माण करना है, एक ऐसे मंदिर में प्रवेश करना है, जहाँ मिट्टी, काष्ठ, धातु या संगमरमर की मूर्तियाँ या प्रतिमाएँ नहीं वरन चलती-फिरती, देखती-सुनती, हंसती-रोती-गाती, सुख-दुःख व भूख-प्यास का अनुभव करती हुई चेतन-मूर्तियाँ विद्यमान हों। हमें रचना करनी है तो सिर्फ एक दृष्टि "मानवता के मंदिर की" हिन्दू कहता है – भगवान पूर्व में विद्यमान है, मुसलमान कहता है-पश्चिम काबा में खुदा रहता है, इसलिए वह पश्चिम की ओर मुख कर नमाज़ अदा करता है।

इसी सन्दर्भ में सूफी संत कबीर जी का यह दोहा याद आता है –

**पूरब दिशा में हरी को बासा, पश्चिम अल्लह गुकागा,
दिल में खोजी दिल ही मां खोजो, इहे करीमा-रामा...**

अर्थात् ईश्वर कहीं नहीं है। ईश्वर तो हमारे स्वयं के अंदर विराजमान है। वही हमारे अंदर बैठा अपने रिमोट से हमारी चेतना को जागृत किये हुए है, जिससे हमारी बुद्धि एवं हृदय नियन्त्रण में रहते हैं और एक श्रेष्ठ मानव की रचना करते हैं।

मानव जीवन दुर्लभ है। न जाने कितनी ही योनियों के बाद हमें यह मानव रूपी चोला मिला है। हमें इस जीवन को व्यर्थ यूर्हीं नहीं गंवाना है। आज आवश्यकता है तो चंद बातों को जीवन में अमल लाने की,

जिन पर अमल कर हम एक नेक रास्ते पर चल सकते हैं क्योंकि यही हमें हमारे सद्पथ में मिलने वाली वो छाया है, जिनकी शरण में जाने से हमें सकून, आराम व एक शांति का आभास होगा –

- मारना चाहते हो – बुरी इच्छाओं को मारो
- जीतना चाहते हो – क्रोध और तृष्णाओं को मारो
- खाना चाहते हो – गुस्से को खाओ
- पीना चाहते हो – ईश्वर भक्ति का रस पियो
- पहनना चाहते हो – नेकी का चोला पहनो
- देना चाहते हो – नीची निगाह करके दान दो
- लेना चाहते हो – माता-पिता व गुरु का आशिर्वाद लो
- जाना चाहते हो – स्वास्थ्यप्रद, लाभप्रद स्थानों पर जाओ
- करना चाहते हो – मेहनत, सद्कर्म तथा दीन-दुखियों व ज़रूरतमंदों की निष्पक्ष सेवा व मदद
- छोड़ना चाहते हो – पाप, घमंड व अत्याचार को छोड़ो
- बोलना चाहते हो – सच, मीठे शब्द व वचन
- देखना चाहते हो – अपने अंदर की बुराईयों को देखो
- भागना चाहते हो – पराई निंदा से भागो
- बनाना चाहते हो – इस वसुंधरा को सुन्दर तथा पर्यावरण को साफ

उपरोक्त तथ्य ही हमारे श्रेष्ठ जीवन का आधार हैं आज हमें दिखावों कि नहीं वरन सच्चे आत्म-साक्षात्कार की आवश्यकता है। अतः एक बार फिर स्वामी विवेकानंद जी द्वारा कहे उनके अनमोल वचनों से इस प्रसंग का अंत करते हैं—

- ▶ जब आप अच्छाई करोगे, लोग आपको खुदगर्ज कहेंगे
----- फिर भी अच्छाई करो
- ▶ आज जो अच्छाई आप करोगे, लोग उसे कल भूल जायेंगे
----- फिर भी अच्छाई करो ..
- ▶ महानतम विचारों वाले, महानतम व्यक्ति को तुच्छ विचारों वाले तुच्छ व्यक्ति मार सकते हैं
----- फिर भी महान विचारों को धारण करो
- ▶ आप की ईमानदारी व दिल की सफाई से शत्रु लाभ उठा सकते हैं
----- फिर भी ईमानदार बनो व दिल साफ रखो

अनिता ग़ोवर
वरिष्ठ प्रबंधक, (प्रशासन), कॉर्पोरेट कार्यालय

Chittorgarh: a saga of Rajput pride, valour and sacrifice....



Chittorgarh Fort in Rajasthan, a UNESCO World Heritage Site since 2013 is an iconic expression of Rajput pride and valour. The sprawling fort spread over 700 acres with its seven entrances (pols), multiple palaces umpteen number of temples and kunds, talabs and baolis also houses the Vijay Stambh and Jauhar Sthal.

Vijay Stambh, one of the finest examples of Rajput architecture was built by Rana Kumbh to commemorate his victory over Mahmud Khilji of Malwa in the Battle of Sarangpur. Vijay Stambh is a nine storeyed tower & a proud monument standing tall for centuries telling tales of Rajput bravery. Adorned with sculptures of Jain Gods and Arabic inscriptions, many believe Vijay Stambha symbolizes religious pluralism practiced by Rana Kumbha.

A plaque “Jauhar Sthal” chronicles Jauhar – a practice where women and girls would immolate themselves alive, rather than face the prospect of being taken captive by enemy. The history testifies that “Jauhar” was committed atleast thrice in Chittorgarh - when brave women of Mewar sacrificed their lives in the burning pyres. The place that captures Vijay Stambh & Jauhar Sthal in the same frame is a proud yet melancholic reminder that valour and courage has many expressions. The history of Mewar may not be that of triumph always, but is always a tale of unparalleled courage. In Vijay Stambh and Jauhar Sthal, the legacy of Rajput honour, valour and sacrifice lives on.

Kanika Basu
JGM - COSW

Rahul Mane
JGM - Admin

Corporate Office

प्रशिक्षु अधिकारियों - बैच 2025 हेतु इंडक्शन कार्यक्रम में हिंदी प्रशिक्षण



ह्यूमैन सैटलमेंट मैनेजमेंट इंस्टीट्यूट, हडको द्वारा दिनांक 04 फरवरी, 2025 से 14 फरवरी, 2025 तक हडको के प्रशिक्षु अधिकारी (2025

बैच) के लिए एक इंडक्शन कार्यक्रम का आयोजन किया गया था जिसका शुभारंभ हडको के अध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक महोदय, निदेशक (कॉर्पोरेट प्लानिंग), निदेशक (वित्त), वरिष्ठ कार्यकारी निदेशक के वक्तव्य द्वारा किया गया। प्रशिक्षु अधिकारियों को हडको

की कार्यप्रणाली, गतिविधियों एवं उपलब्धियों की जानकारी देने के लिए प्रत्येक दिन हडको के अलग-अलग विभागों द्वारा सत्रवार प्रस्तुतिकरण दिया गया।

इसी क्रम में, दिनांक 13 फरवरी, 2025 को राजभाषा अनुभाग, हडको का प्रतिनिधित्व करते हुए डॉ. रेखा चंदोला, वरिष्ठ.प्रबं.(राजभाषा) ने नवनियुक्त प्रशिक्षु अधिकारियों का परिचय लेते हुए उन्हें पीपीटी के माध्यम से राजभाषा अधिनियम एवं नियमों की जानकारी दी तथा कार्यालय में राजभाषा की उपयोगिता एवं महत्ता पर प्रकाश डाला। साथ ही, हडको में लागू भारत सरकार द्वारा जारी प्रोत्साहन योजनाओं के अतिरिक्त राजभाषा उत्कर्ष योजनाओं के संबंध में विस्तार से चर्चा की तथा विभागवार तिमाही रिपोर्ट भरने संबंधी जानकारी दी।

सभी प्रशिक्षुओं ने इस सत्र की भरपूर सराहना करते हुए राजभाषा हिन्दी से संबंधित रोचक विषयों पर वार्तालाप भी की। अंत में सभी प्रशिक्षु अधिकारियों से उनके हिन्दी ज्ञान स्तर संबंधी प्रोफोर्मा भरवाया गया ताकि जो प्रशिक्षु हिन्दी में कार्य करने में प्रवीण हैं, वे प्रारंभ में ही अपने-अपने कार्यक्षेत्र में कार्यालयी कार्य की शुरुआत हिन्दी में कर सकें तथा जिन्हें हिन्दी संबंधी

डॉ. रेखा चंदोला
वरिष्ठ प्रबंधक-राजभाषा
मुख्य कार्यालय



सैनिक और माँ



तुम भी कहाँ खोई हो ?
भोली हो, मेरे लिए रोई हो ।
माँ मैं हवा हूँ, यही बिखर जाऊँगा ।
माटी में खुशबू बनकर समा जाऊँगा ।

माँ ये धरती भी तो मेरी माँ हैं,
मुझे इसका भी प्यार पाने दो ना
मैं लौटकर आऊँगा
बस सीमा तक हो आने दो ना ।

देखू उन कायरों के हाथ,
तुझे बांटने की जो जुर्रत करते हैं,
ऐसा नहीं कि मैं सिर्फ तेरा हूँ
मुझे देना होगा दोनों माओं का साथ ।

सुमित कुमार गुप्ता
अनुवादक, राजभाषा अनुभाग
हडको, मुख्य कार्यालय

हमारा दर्पण

दर्पण पत्रिका – HUDCO की शान,
हर अंक में झलके विकास के निशान ।

हर पृष्ठ पर उकेरी नई कहानी,
दर्पण पत्रिका की अमिट निशानी ।

हर अंक बताता विकास की गाथा,
नव निर्माण की सुनहरी परिभाषा ।

नया निर्माण, नई आशा की बात,
हर कोने में विकास की सौगात ।

वित्त का संबल, निर्माण का आधार,
सपनों को साकार करने का उपहार ।

संख्याओं में दिखे विकास की जान,
HUDCO की बैलेंस शीट का मजबूत आधार ।



साख और सेवा का है यह संगम,
HUDCO का प्रयास, विकास का आगमन ।

देश के सपनों को मिले उड़ान,
HUDCO संग बढ़े नए आयाम ।

आँकड़ों में झलकती है नव पहचान,
देश के निर्माण में अविराम योगदान ।

आय-व्यय का सटीक हिसाब,
सपनों को साकार करने का ख्वाब ।

बजट, निवेश और ऋण का लेखा,
भविष्य संवारने का अटूट रेखा ।

संरचना, सेवा और वित्त की डोरी,
HUDCO की प्रगति, नई राहें जोड़ी ।

हेमलता शर्मा
संयुक्त महाप्रबंधक-आईटी
मुख्य कार्यालय



हडको
hudco

A NAVRATNA CPSE



हडको
hudco

A NAVRATNA CPSE

हाउसिंग एंड अर्बन डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड

भारत सरकार का उपक्रम

CIN : L74899DL1970GOI005276

कोर 7ए, इंडिया हेबीटेड सेन्टर, लोधी रोड, नई दिल्ली . 110003

टेलीफोन : 91-11-24648420/24648194, वेबसाइट : www.hudco.org.in

Follow us on

